ESTRENO OFICIAL

TRES ANUNCIOS DE SERVICIO PÚBLICO SOBRE LOS RIESGOS PARA LA SALUD DE CONSUMIR AZÚCAR

15 de marzo de 2018
MS 45, Bronx, NY
3:15 PM

CREATIVE ART WORKS

Última fila de izquierda a derecha: **Yadira Ramos, Madeline Marcial, MS45 enseñanza Lauren Condy, Jaime Rosado**
Fila central, de izquierda a derecha: **Creative Art Works enseñanza del artista Sara Montijo, Fatimatou Bah, Joana Vivas, Mariah Lopez**
Primera fila, de izquierda a derecha: **Melina Reyes, Miguel Galarza**

Sobre el programa de anuncio de servicio público

Los estudiantes de esta clase aprendieron a hacer videos de Anuncio de Servicio Público (PSA's) sobre los riesgos de salud de consumir demasiados bocadillos y bebidas azucaradas. Se desafió a los estudiantes a elaborar un argumento convincente utilizando testimonios, dramatizaciones, humor y estadísticas.

Hacer un video es un esfuerzo de colaboración que requiere trabajo en equipo, así como la capacidad de compartir o delegar responsabilidades según sea necesario. La creación de video también requiere una amplia gama de habilidades artísticas y técnicas, que incluyen escritura, planificación de proyectos, guiones gráficos, actores directores y grabación y edición de videos y sonido. Bajo la guía de un artista docente experimentado, los estudiantes trabajaron con cámaras DSLR de calidad profesional y equipos de grabación de audio y editaron sus videos en Adobe Premier, el software estándar de la industria.

Estos PSA están disponibles en la web en vimeo.com/channels/MS45PSAs. Esperamos que disfrute de verlos y, lo que es más importante, lo convencerán de que elija alternativas más saludables a los bocadillos y bebidas azucaradas.

Reflexiones de los videógrafos

Yadira Ramos

En este programa de PSA, estamos haciendo videos que ayudarán a persuadir a las personas a dejar de comer tantos dulces y dejar de tomar tantas bebidas azucaradas. Fue sorprendente que pudiera editar y grabar y armar una cámara. Cuando vi el programa de edición por primera vez, fue confuso. Había tantos botones y tantas pantallas, la pantalla de vista previa, la biblioteca ... Yo estaba como, "¡Oh, Dios mío! ¿Qué hacer?" Pero ahora es bastante fácil de usar, y es divertido. Ahora estoy pensando: "Tal vez pueda trabajar grabando películas y editando videos y películas".

Madeline Marcial

La mejor contribución al PSA de mi grupo fue pensar en más ideas. También aprendí cómo configurar una cámara para filmar a los actores y ayudé a editar nuestro video. Lo que me gustó del programa fue trabajar con otros. También descubrí que me gusta filmar y fue agradable sostener la cámara y tomar videos.

Fatimatou Bah

Descubrí que me gustaba editar y escribir cuando llegué a este programa. Me gusta porque fue una edición divertida en la computadora. ¡Encontré mi visión perfecta!

Mariah Lopez

Aprendí en esta clase cómo usar cámaras. Esto podría ayudarme en el futuro porque me gustaría hacer videos.

Joana Vivas

La gente piensa que trabajar con cámaras y editar video es fácil, pero no lo es. Se necesita mucho tiempo para que tenga sentido, pero cuando le das la vuelta, comienza a ser fácil. Mi nueva habilidad es mantenerme quieto con la cámara.

Mathew Santos

La nueva habilidad que adquirí fue aprender a usar una cámara correctamente. Antes de venir a esta clase, no sabía cómo usar una cámara DSLR real.

Melina Reyes

Hicimos un guión gráfico y pensamos en lo que los actores iban a decir. Cuando comenzamos a editar, fue un poco difícil para mí memorizar todos los botones, pero luego comencé a hacerlo más rápido y se hizo más fácil. Estaba tan orgulloso de eso. Yo estaba como, "¡Dios mío, acabo de hacer esto! ¡Esto es tan loco!" Porque estoy trabajando en un software profesional y con cámaras profesionales. Estoy realmente emocionado de mostrar nuestro PSA y que a la gente le guste.

Jaime Rosado

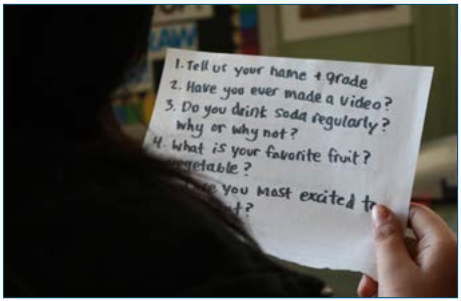
Esta es la primera vez que trabajo con edición multicámara y realmente salió bastante bien. Además, ahora puedo hablar frente a una cámara, mucho más de lo que solía hacer. Una cosa que diría es que si quieres experimentar con algo nuevo, ve por ello. Porque es probable que seas bueno en eso, mejor de lo que piensas.

Acerca de Creative Art Works

Creative Art Works (CAW) es una organización sin fines de lucro de 31 años que empodera a los jóvenes de la ciudad de Nueva York a través de las artes visuales y multimedia. Nuestros programas equipan a niños, adolescentes y adultos jóvenes con herramientas y habilidades esenciales; conectarlos con la comunidad, el éxito académico y las oportunidades de carrera; e inspirarlos a alcanzar nuevas posibilidades. Nuestras clases de tiempo dentro y fuera de la escuela, programas de empleo juvenil de arte público y eventos artísticos comunitarios se ofrecen localmente en asociación con escuelas públicas, centros recreativos y culturales, centros de detención juvenil, parques y bibliotecas. A los estudiantes nunca se les cobra por participar.

Creative Art Works es una organización sin fines de lucro 501 (c) (3), EIN # 13-3638436

Copyright © 2017 Creative Art Works. Todos los derechos reservados.



Este programa de **Creative Art Works** cuenta con el respaldo, en parte, de fondos públicos del **Departamento de Asuntos Culturales** de la Ciudad de Nueva York y la Iniciativa **Aventuras Cultural despues de la escuela** (CASA) en asociación con **el Concejal** y Miembro del Concejo **Ritchie Torres**.

CREATIVE ART WORKS

520 Eighth Avenue, Suite 201A
New York, NY 10018
646.424.0392

www.creativeartworks.org